

## OBERLINGER-ORGEL

### Pedal

1.	Subbaß	16´
2.	Oktavbaß	8´
3.	Gedecktbaß	8´
4.	Oktave	4´
5.	Posaune	16´
6.	Koppel	II/Ped
7.	Koppel	I/Ped

### Hauptwerk

8.	Prinzipal	8´
9.	Rohrflöte	8´
10.	Oktave	4´
11.	Gemshorn	4´
12.	Oktave	2´
13.	Mixtur	
14.	Trompete	8´
15.	Koppel	II/I

### Schwellwerk

16.	Hohlflöte	8´
17.	Salizional	8´
18.	Vox coelestis	8´
19.	Prinzipal	4´
20.	Koppelflöte	4´
21.	Nasard	2 2/3´
22.	Oktave	2´
23.	Tierce	1 3/5´
24.	Quinte	1 1/3´
25.	Scharf	
26.	Oboe	8´
27.	Tremulant	

Mechanische Spiel- und Registertraktur; Koppeln elektrisch; Setzeranlage mit 10 Setzerkreisen, 1 und 2 sind frei zugänglich, die anderen sind abgeschlossen; jeder Setzerkreis verfügt über 64 Kombinationen (A – H und 1 – 8); Sequenzer; Tutti.