

KLAIS-ORGEL

Prospekt und Werk: Johannes Klais, Bonn, 1975, unter Verwendung von Registern der 1938 umdisponierten Klais-Orgel von 1906 (II/30).

Hauptwerk, II.Manual
C-g³, 56 Tasten

<i>Bordun</i>	16'
Principal	8'
<i>Flaut amabile</i>	8'
Gemshorn	8'
Octave	4'
<i>Flauto traverso</i>	4'
<i>Superoctave</i>	2'
Cornett	3-5fach
<i>Mixtur 4fach</i>	1 1/3'
Trompette harm.	8'
Clairon harmonique	4'

Positiv, I.Manual

<i>Lieblich Gedackt</i>	8'
<i>Quintatön</i>	8'
<i>Principal</i>	4'
Rohrflöte	4'
<i>Schwegel</i>	2'
<i>Larigot</i>	1 1/3'
<i>Scharff</i>	4fach
<i>Krummhorn</i>	8'
Tremulant	

Oberwerk, III.Manual
(Schwellwerk)

Rohrgedackt	8'
<i>Salicional</i>	8'
Dolceschwebung	8'
<i>Geigenprincipal</i>	4'
<i>Hohlflöte</i>	4'
<i>Quinte</i>	2 2/3'
Octavin	2'
<i>Terz</i>	1 3/5'
Sifflet	1'
Cymbel 4fach	2/3'
Dulcianregal	16'
Basson/Hautbois	8'
Tremulant	

Pedal
C-f¹, 30 Tasten

<i>Principalbass</i>	16'	
<i>Subbass</i>	16'	
Octavbass	8'	
<i>Gemshorn</i>	8'	Tr.
<i>Tenoroctave</i>	4'	Tr.
<i>Rauschpfeife</i>	3-4f.2 2/3'	Tr.
Bombarde	16'	
Trompete	8'	Tr.
Clairon	4'	Tr.

Schleifladen mit mechanischer Spiel- und elektrischer Registertraktur. 6 Koppeln. Schweller für III. und I. Manual. 6 Setzerkombinationen, feste Kombination Tutti.

Register, die von 1906 oder 1938 stammen, sind durch Kursivschrift kenntlich gemacht.

Tr. = Transmission.