

NEUE BACH-ORGEL

Prospekt und Werk: Gerald Woehl, Marburg, 1990. Disposition nach Bad Berka 1742, "welche Herr Sebastian Bach zu Leipzig gemacht".

Hauptwerk C-g³, 56 Tasten

Quintadena	16'
Principal	8'
Gedackt	8'
Viola di Gamba	8'
Gemshorn	8'
Flöte	8'
Octave	4'
Gedackt	4'
Quinta	3'
Naßat	3'
Octave	2'
Sesquialter	2fach
Mixtur	5fach
Trompete	8'

Unterwerk

Gedackt	8'
Quintadena	8'
Principal	4'
Nachthorn	4'
Quinta	3'
Octave	2'
Waldflöte	2'
Tritonus	1 3/5'
Quinta	1 1/2'
Cimpel	3fach
Vox humana	8'

Pedal C-f¹, 30 Tasten

Suppass	16'
Principal	8'
Hohlflöte	4'
Posaun Bass	16'
Trompete	8'
Cornett	4'

Mechanische Schleifladen, hinterspielig. 3 Koppeln. Tremulant aufs ganze Werk. Ungleichstufige Temperierung nach Neidhardt.