

DREYMANN-ORGEL (1840)

Prospekt und Werk: Bernhard Dreymann, Mainz, 1840.

Restauriert durch Förster & Nicolaus, Lich, 1985 und 1990 (Zungenregister).

Hauptmanual C-g³, 56 Tasten

Principal	8'
Bordun	16'
Salcional	8'
Quintade	8'
Großgedact	8'
Octava	4'
Quinta	3'
Kleingedact	4'
Gemshorn	2'
Mixtur	2'
Trompet	8'

Positiv

Principal	4'
Spitzflöte	8'
Großgedact	8'
Kleingedact	4'
Flageolet	2'
Sesquialtera	2 fach ab c
Sifflet	1'
Krummhorn	8'

Pedal C-c¹, 25 Tasten

Violonbass	16'
Subbass	16'
Principalbass	8'
Octavbass	4'
Posaunenbass	16'

Mechanische Schleifladen, vorderspielig. Manualkoppel, Pedalkoppel I/P. Prospektpfeifen 1990. Anstelle der Quintade 8' von 1948 war ursprünglich eine Viola-da-Gamba 8', anstelle des Krummhorn 8' eine Aeoline 8' mit durchschlagenden Zungen vorhanden. Sesquialtera und Sifflet 1' sind Ergänzungen von 1948. Die Zungenregister wurden 1990 rekonstruiert.