

BÜRGY-ORGEL

Prospekt: Johann Conrad Bürgy, Homburg v.d.H., 1782-1787.

Werk: Rekonstruktion des 1877 abgebrochenen Bürgyschen Originals durch Förster & Nicolaus, Lich, 1989.

Hauptwerk, II.Manual
C-e³, 53 Tasten

Principal	8'
Groß Bourdon	16'
Viola di Gamba	8'
Salicional	8'
Klein Bourdon	8'
Octav	4'
Flaute minor	4'
Quinta	3'
Superoctav	2'
Hohlflaut	2'
Spielflaut	1 3/5'
Cimpal 2fach	1'
Cornet Disk. 6fach	8'
Mixtur 6fach	1'
Trompete	8'

Positiv (Oberwerk), III.Man.

Principal	4'
Flaut major	8'
Flaut travers Disk.	8'
Hohlflaut	4'
Quint	3'
Octav	2'
Spitzflöt	2'
Mixtur 3fach	1'
Krummhorn	8'
Vox humana	8'
Tremulant	

Echo, I.Manual

Bourdon	8'
Flaute	4'
Salicional	2'Bass/4'Diskant
Quint	3'
Octav	2'
Basson/Vox humana	8'
Tremulant	

Pedal, C-c¹, 25 Tasten

Principal	16'
Sub Bass	16'
Octav Bass	8'
Quinta	6'
Superoctav	4'
Mixtur 4fach	2'
Posaunen Bass	16'

Mechanische Schleifladen. Manual-Schiebekoppel III/II, Pedalkoppel Hauptwerk. 6 Keilbälge. Ventilzug. Ungleichstufige Temperierung nach Kirnberger. Die Originaldisposition gibt die Spielflöte als Register in 2'-Lage an. Da eine musikalische Funktion dieser ganz außergewöhnlichen Häufung von 2'-Registern nicht nachzuweisen war, wurde das Register in der Rekonstruktion als Terz ausgeführt, jedoch so, dass es sich ohne Schwierigkeiten zur Spielflöte 2' umstellen läßt.