

Johanna Krumstroh absolvierte ihr Gesangstudium an der Hochschule Carl Maria von Weber in Dresden. Darüber hinaus studierte sie Schauspiel an der Webber Douglas Academy of Dramatic Art in London und schloss ihre Ausbildung mit Auszeichnung ab.

Engagements führten sie von London nach Hamburg und Bern sowie an das Düsseldorfer Schauspielhaus.

Zu einem besonderen künstlerischen Schwerpunkt haben sich Johanna Krumstrohs Lesungen mit Musik durch ihren fesselnden dramaturgischen Aufbau und ihre ausdrucksstarke Interpretation entwickelt. Das facettenreiche Repertoire beinhaltet u.a. „Marina Zwetajewa – Alexander Skrjabin“, „Orlando – eine Zeitreise“ von Virginia Woolf, „Bella Chagall und Frédéric Chopin“, „Die Buddenbrooks und die Musik“, „Pilatus – Bach“ von Friedrich Dürrenmatt sowie „UN-VERBUNDEN Schubert Hölderlin Beethoven“. Sie ist bei renommierten Musik- und Literaturfestivals wie u. a. Literaturfest Niedersachsen, lit.COLOGNE, Leipziger- und Frankfurter Buchmesse, Kulturtage Karlsruhe, Lange Nacht der Museen Berlin, Basler Orgelnacht und dem HOLK Festival mit hochkarätigen MusikpartnerInnen zu Gast. Zudem liest sie für den Oetinger Verlag.

www.johannakrumstroh.de