

Roger Helou

Roger Helou, geboren 1978 in Buenos Aires, lebt in zwei musikalischen Welten und weiß sie auf eine eigene Weise zu verbinden: Auf der einen Seite die Musik des Barock, auf der anderen der Tango, der ihn schon in der Jugend faszinierte und dem er sich nach dem Orgelstudium in der Schweiz wieder zuwandte. Er gründete das Orchester „Silencio Tango“, dessen Kopf, Pianist und Arrangeur er ist und das in ganz Europa Erfolge feiert. Daneben spielt er häufig in wechselnden Besetzungen mit anderen Musikern und gibt Kurse über traditionellen Tango.

Raphael Reber

Studium der Violine und Bratsche in Basel sowie des Bandoneon in Paris, Mitwirkung als Bratschist in verschiedenen Orchestern – danach ging Raphael Reber mit seinem Bandoneon neue Wege. Im Mittelpunkt steht der Tango. Die Liste seiner facettenreichen Beschäftigungen reicht von eigenen Soloarrangements über Konzerte mit dem Tango-Trio „martes“ und dem Ensemble „vientos nuevos“ bis hin zu Engagements am Theater Freiburg.

Thomas Jeker

Der in Brüssel lebende Schweizer studierte Kontrabass, Gitarre und Shakuhachi (traditionelle japanische Bambusflöte), setzte sich dann aber immer intensiver mit elektronischer Musik, Aufnahme- und Surroundtechniken auseinander und integrierte sie in sein Schaffen. Neben eigenen Projekten ist er auch Mitglied des Trios Toboflex, einem „Ohrenkino“. Es arbeitet mit mehreren Lautsprechern, Live-Elektronik, Naturklängen eines Aufnahmeprofis und von Thomas Jeker gespielten Instrumenten.