

## **Tölzer Knabenchor**

Über 200 Buben aus Oberbayern erhalten derzeit im Studio des Tölzer Knabenchors in München eine universelle musikalische Ausbildung. Neben dem Chorunterricht gehören auch Ensemble- und Einzelstunden dazu, in denen die Kinder im Lauf der Jahre eine herausragende Gesangstechnik lernen. Je nach Ausbildungsstufe sind die Knaben auf vier Chöre aufgeteilt. Hinzu kommt der Kammerchor, dem etwa 15 Solisten angehören, die sich durch eine besondere Hochbegabung auszeichnen. Die verschiedenen Gruppen und Solisten des mehrfach preisgekrönten Tölzer Knabenchors treten pro Jahr in mehr als 200 Konzerten und Operaufführungen in beinahe der ganzen Welt auf. Namhafte Dirigenten haben mit dem Chor gearbeitet. Die großen Opernwerke der letzten 400 Jahre bilden einen der Schwerpunkte des Repertoires, die Kirchenmusik des Barock und der Wiener Klassik einen weiteren. Darüber hinaus reicht die breite Palette des Tölzer Knabenchors von Vokalmusik aus dem Mittelalter über kunstvolle Madrigale und Motetten bis hin zu Volksliedern und moderner Musik. Gegründet wurde der Tölzer Knabenchor 1956 von dem Dirigenten und Gesangspädagogen Prof. Gerhard Schmidt-Gaden, der seitdem ununterbrochen die künstlerische Leitung inne hat. Anfang 2009 berief er Ralf Ludewig an seine Seite.