

## **Christiane Michel-Ostertun**

Von Jugend an erhielt Christiane Michel-Ostertun, die in Aalen geboren wurde und in Kiel aufwuchs, Klavier-, Cello- und Orgelunterricht. Während ihres Studiums – Klavier und Kirchenmusik – an der Nordwestdeutschen Musikakademie in Detmold gewann sie 1986 den 2. Preis beim Frankfurter Improvisationswettbewerb. Christiane Michel-Ostertun schloss das Studium mit der staatlichen Musiklehrerprüfung und der A-Prüfung 1988 ab und erhielt Lehraufträge für Liturgisches Orgelspiel und Improvisation an den Hochschulen für Kirchenmusik in Herford und Heidelberg. Parallel absolvierte sie Zusatzstudien bei Prof. Laukvik in Stuttgart und Prof. Schröder in Karlsruhe. In Karlsruhe auch legte sie 1991 die Künstlerische Reifeprüfung ab sowie 1993 das Konzertexamen. Im gleichen Jahr wurde sie als Professorin nach Herford berufen. Neben der Leitung des Chors für Geistliche Musik in Ludwigshafen, der jährlich mit zwei Oratorien an die Öffentlichkeit tritt, und den zahlreichen Konzertreisen und Kursen in Deutschland, Österreich und der Schweiz ist Christiane Michel-Ostertun auch als Komponistin tätig. Sie veröffentlichte mehrere Orgelkompositionen, dazu zwei Lehrbücher über Improvisation und verschiedene Orgelkonzerte für Kinder.